

Projekt med Hewlett-Packard

Mönster och koncept för Pavilion HDX Entertainment Notebook tolkat av Made by Noemi.

Boudoir, *budoar*, franska *boudoir* "damrum", enskild liten salong (även klädkammare) där fina damer drog sig tillbaka och lättade på snörlivet, proper klädsel var negligé eller peignoir. Boudoirmode är lika med halvklädd. (källa Wikipedia)

Tanke bakom:

Så kan datorn bli lika självklar i sovrummet som i vardagsrummet eller på resan.

Jag har utgått från hur relationen mellan människa (användare) och dator alltmer förändras. Datorn har gått från att vara en fristående teknikpryl för jobb till att vara en komplett teknisk lösning i vårt vardagsliv. Tidigare anpassade vi oss till datorn; idag köper vi datorn som en lösning som passar våra behov i vardagen.

HP Pavilion HDX Entertainment Notebook är i mina ögon en väldigt kraftfull dator även i sitt formspråk – det svarta skalet, den blanka ytan och den silverfärgade skärmaxeln är alla detaljer som vi vanligtvis beskriver som maskulina.

I mitt eget märke, Made by Noemi, tilltalas jag av att använda material, detaljer, och formspråk i övrigt, som är uttalat feminina och dra det ett steg längre. Genom att använda spets, sammet och siden för min herrlinje byggs dessa ihop och resultatet är både intressant och fascinerande med bara små medel.

Jag har i detta projekt använt samma tankesätt.

Min tanke är att HP Pavilion HDX Entertainment Notebook som mediastation ska vara lika självklar i samtliga rum och därmed bryta med tanken att den ska flyttas "tillbaka till sin plats" efter användandet.

Jag har därför lekt med tanken att vidareutveckla denna HP Pavilion HDX till att kunna ta plats i det rum som ofta tillskrivs som det mest privata och feminina – **Boudoiren**.

Boudoiren är det rum som historiskt mest lekt med den feminina smaken och stilen. Detta rum är inte styrt av den "goda smaken", utan har närmast obegränsade ramar. Kitsch och överdåd är inte bannlyst, utan snarare välkommet.

Datorn är aldrig undanstuvad här utan bara förvarad till nästa tillfälle. Under tiden ska den följa samma känsla av lyx och överraskning som alla fina burkar av puder, askar med hattar eller bara de många chokladaskar som beundrare låtit leverera. Allt är en lek för ögat.

Produkterna:

Jag har tagit fram två produkter utifrån den ovan nämnda tanken.

Det första är ett *förvaringsfodral* till HP Pavilion HDX Entertainment Notebook. Jag har här utgått från känslan och konceptet som boudoir ska förmedla, samtidigt som jag studerat klassiska "dustbags" som dyrare designväskor alltid levereras i.

Resultatet är ett dubbelsytt fodral med insidan i pepitarutigt ulltyg och utsidan i en skir svart och silvergrå spets. Fodralet är i ett stort stycke med stängning i omlottmodell. Ovansidan har Pavilion HDX Entertainment Notebooks dragonmönster uppförstorat 2 gånger och överfört till cerise skinn som applikation. Stängningen sker i form av två breda svarta sidenband som knyts i rosetter.

Här har jag jobbat med att skapa en lyxig och nästan ceremoniell känsla i att öppna ett vackert paket. Sidenbanden gör fodralet lätt och tillgängligt samtidigt som det känns väldigt exklusivt.

Datorn placeras då på en byrå i boudoiren precis som vilken chokladask som helst.

Den andra produkten är en vidareutveckling av samma tanke, men denna gång till ett användarföremål för ägaren av boudoiren.

Här har jag tagit fram en *sov- eller vilomask* i samma pepitatyg och skira spets med ett förminskat dragonmönster i cerise skinn. Här löper applikationen över ögonen asymmetriskt och är beskuren mot kanterna. Även här knyts masken med breda svarta sidenband till rosett.

Slutsats:

Det är kväll och jag ser min användare komma hem efter en lång dag på jobbet. Hon byter om till något bekvämt och går fram till *spetsasken* på byrån.

Hon knyter upp sidenrosetterna och sätter på datorn. Bläddrar fram till lämplig avkopplingsmusik och tar loss fjärrkontrollen. Går till sin viloschäslong och sätter på *vilomasken*. Drar en suck av välbehag.

Hon är hemma.